



שאלות תשובות למכרז

"בית כנסת תפארת ישראל ברובע היהודי" מכרז מס' 11/2024

- (מענה לשאלות שהתקבלו ע"י סילואטה הפקות בע"מ, AVS, טיפ פרסום, אלפים אורפן, טוקן סטודיו לעיצוב בע"מ)

שאלות כלליות :

1. מה הוא מסלול ביקור של קבוצה בתוך המבנה?

תשובה :

כניסה במפלס הלובי –קומה 0 יציאה לבחירת המציע, טכנית אפשרית במפלס הלובי או בקומה 2- במפלס רחוב תפארת ישראל.
המבקר יוכל לרדת לבקר בקומה 1- ובקומה 2- וכן מן הסתם יעלה לקומת אולם התפילה, לקומת עזרת הנשים, לתצפית הגג ולגלריה העליונה בתוך הכיפה. המציע חופשי להציע את שיטת הנעת המבקרים, אופי הביקור [מנוהל או שוטטות] וניהול התנועה בגרמי המדרגות – תוך התחשבות בהקטנת המפגש עם המתפללים הנכנסים בדלת הדרומית ובגרם המדרגות הצמוד למעלה לקומת האולם המרכזי ולמטה לקומת השירותים. וכן כנון מושכל של מעבר נכון בין קומה לקומה תוך התחשבות במעבר העולים והיורדים והתצפיות בכל קומה.

2. מה מסלול הביקור (המומלץ או הצפוי) של מבקר יחיד ?

תשובה :

לא צפוי שוני באופי הביקור של היחיד משל הקבוצה אלא אם כן המציע מבקש לבדל את הביקורים השונים.

כניסה במפלס הלובי –קומה 0 יציאה לבחירת המציע, טכנית אפשרית במפלס הלובי או בקומה 2- במפלס רחוב תפארת ישראל.
המבקר יוכל לרדת לבקר בקומה 1- ובקומה 2- וכן מן הסתם יעלה לקומת אולם התפילה, לקומת עזרת הנשים, לתצפית הגג ולגלריה העליונה בתוך הכיפה. המציע חופשי להציע את שיטת הנעת המבקרים, אופי הביקור [מנוהל או שוטטות] וניהול התנועה בגרמי המדרגות – תוך התחשבות בהקטנת המפגש עם המתפללים הנכנסים בדלת הדרומית ובגרם המדרגות הצמוד למעלה לקומת האולם המרכזי ולמטה לקומת השירותים. וכן כנון מושכל של מעבר נכון בין קומה לקומה תוך התחשבות במעבר העולים והיורדים והתצפיות בכל קומה.



החברה לשיקום ולפיתוח
הרובע היהודי
בעיר העתיקה
בירושלים בע"מ

בית רוטשילד
כיכר בתי מחסה
הרובע היהודי, ירושלים
ת"ד 91140, 14012

מרכזיה 02-6265900
פקס 02-6265920

3. נבקש את תכנון התצוגות של העתיקות או כל דבר אחר נוסף שאינו תחת אחריותנו, בכדי שאלו (תצוגה ומדיה) יעבדו וישלימו אחד את השני.

תשובה :

פרטי התצוגות [מקוריים, רפליקות או צילומים ותרשימים] יתוכננו ויבוצעו יחד עם הזוכה, על פי התכנים שיוגדרו ועל פי הסכמת רשות העתיקות. עפ"י המידע שנמסר למציעים על המציעים להגיש בהצעתם כיצד להנגיש חווייתית ודידקטית את נושא הארכיאולוגיה והתצוגה הנלוות. ההצעה תיבחן במשותף עם המזמינה ורשות העתיקות. במסגרת תקציב הפרויקט.

4. האם כל החומרים תחקיר ואלו שצולמו על ידי חברה בתהליך הבניה יעמוד לרשות ההפקה ללא תשלום?

תשובה :

כן.

5. מה מספר האנשים שיכול המקום להכיל בקבוצה אחת ?

תשובה :

עד 28 אנשים.

6. כמה אנשים יכולים לשבת יחד בעזרת נשים- לצפייה במסך ?
האם מתוכננת להיות הפרדת סאונד בין ההקרנה בעזרת נשים להיכל התפילה?

תשובה :

28 מושבים עם קווי צפייה אופציונליים, יש אפשרות להפרדת סאונד אך אין חציצה אקוסטיים בין המתחמים.

7. כמה מקום יש במסדרון – האם ההקרנה / תצוגה על הקיר היא אופציה ?

תשובה :

אין מקום להקרנה ולתצוגה במסדרון .

8. אנו מבקשים את התוכניות האדריכליות החדשות (כולל תוכניות חשמל, תקשורת ומיזוג)

תשובה :

יועבר למשתתפים.

9. האם יש מקום שמיועד להיות חדר תקשורת ומולטימדיה שיהיה כולל קווי חשמל ותקשורת ומיזוג שיעבוד 24/7.

תשובה :

ראה מס"ד במפלס 03 (קומת כניסה). יש מיזוג לא 24/7.

10. אנו מבקשים את התוכניות האדריכליות המקוריות שנמצאו מהמאה 19

תשובה :

לא נמצאו תוכניות אדריכליות ממאה ה-19 יתכן ונמצאות במוזיאון סאנט פטסבורג.

בית הכנסת שוחזר על סמך תיק תיעוד וצילומים מסוף המאה 19.



11. בבקשה להבהיר את הממצאים ומיקומים שלהם בקומה 2- (מינוס 2) רצף מקוואות – בית שני תורכי – מאה 19.

תשובה :

[https://www.hadashot-](https://www.hadashot-esi.org.il/report_detail.aspx?id=25692&mag_id=128)

[esi.org.il/report_detail.aspx?id=25692&mag_id=128](https://www.hadashot-esi.org.il/report_detail.aspx?id=26533)

https://www.hadashot-esi.org.il/report_detail.aspx?id=26533

וכן בחוברת בר אילון חידושים בחקר ירושלים הכנס ה-20 עמוד 203 ואילך -chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://lisa.biu.ac.il/sites/lisa/files/shared/faust-2014-nsoj_20-iron_i-ii_transition_south-t.pdf

12. מה מתוכנן להיות מוצג על הקירות בקומה מינוס 1- לצידי החומה מבית ראשון? האם מוחלט מראש או שיש השפעה בהתאם לתוכן? יש אפשרות למסכים בקומה זו?

תשובה :

התצוגה במינוס אחד להחלטת המציע , קיים מקום להתקנת מסכים.

13. האם נעשה מודל של בית הכנסת (כמו בחורבה). האם ניתן לשלב אותו בתוכניות שלנו כחלק ממערך התצוגה?

תשובה :

קיים מודל, לגבי תצוגת המודל הנושא ייבחן.

14. שני המקרנים והציוד ההגברה שאתם מתקינים, לא נכללים במסגרת האחריות של קבלן האינטגרציה והשרות שעובד באחריותנו

תשובה :

כן , דרך פקודת בקרה בין 2 המערכות.

15. האם המקרנים אלה (סעיף 14) יחוברו גם לחדר מולטי מדיה ויהיה ניתן לעשות בו שימוש בזמני ביקור?

תשובה :

כן דרך פקודת בקרה.

16. לא מובן ממסמך הבקשה, האם תכולת העבודה המבוקשת (כפי שתואר בסיור) כוללת : הפקת סרטים, הפקת פנלים גרפיים ואמצעי תצוגה, אספקה והתקנת ציוד מולטימדיה?

תשובה :

המציע יגיש את תפיסת התוכן וממנה תיגזר הגדרת תכולת העבודה ובכפוף לתקציב הנדרש.



17. האם ניתן לשתף עם המציעים את מודל התלת ממד שכבר הוכן לטובת הדמיות שבחוברת המכרז?

תשובה :

עקרונית כן, נבדוק היכן הקובץ מצוי (דוד). מודגש אין לעשות שימוש בהדמיות מעבר להגשת המכרז.

18. האם לחברה הזוכה תינתן אפשרות להגיש עדכונים לתוכניות החשמל והתקשורת אשר מבוצעות על ידי הקבלן העובד כיום באתר?

האם שינויים ותוספות בתשתיות חשמל ותקשורת יהיו על חשבון החברה הזוכה במכרז, או שיבוצעו במסגרת העבודות הנעשות כיום באתר?

תשובה :

ניתן במגבלות שהתוספות הנדרשות הינן מינוריות ולא ידרשו עבודות חציבה פירוקים וכדו. כנ"ל לגבי תמחור העבודות הנדרשות יבוצעו ע"י המזמינה וחשבונה במידה והינן מינוריות.

19. התקופה שהוגדרה לביצוע והשלמה הפרויקט הנה קצרה ממה שנדרש (6 חודשים). מבקשים להגדיר את משך העבודה מקבלת צו תחילת עבודה למשך 9 עד 12 חודשים לפחות.

תשובה :

בשלב זה לא נחרוג ממסדרת הזמן שהוגדרה לאחר בחירת המציע ובחינת התכנית והקונספט יישקל באם נדרש מתן תקופה נוספת לתכנון וביצוע.



שאלות למכרז

1. הכנת נקודות תקשורת וחשמל לפי הצורך של התצוגות והמולטי מדיה בקירות/ תקרה/ רצפה (לפני שפכטל, טיח וצבע), על פי מפרט דרישות, שנעביר ליועץ חשמל להכנה.

תשובה :

ראה תשובתנו בסעיף 18.

2. תקציב, אינו כולל את עבודת החיווט בקירות – מה קורה במידה ויש צורך לחוות נקודות נוספות על פי ההצעה שלנו? האם זה מתקציב החברה או מתוך תקציב ההפקה?

תשובה :

ראה תשובתנו סעיף 18 .

3. **סעיף 2 תכולת העבודה** - מול איזה ספק שמכין את התצוגות והמיצגים בקומות מינוס 1+2 אנחנו מתאמים, בכדי ליצור "שפת תצוגה" משותפת.

תשובה :

אין ספק אחר בתחום המיצגים והתצוגות בכל המתחם מעבר לרשות העתיקות שתנחה בנוגע להצגת פריטים ארכיאולוגיים במקום.

4. **סעיף 2.1** - למה תקן אירופאי?? נא לשנות לתקן ישראלי המאושר על ידי מכון התקנים הישראלי.

תשובה :

אפשרי בכפוף לאישור היועץ.

5. **סעיף 2.2** - אחריות 3 שנים זה מעבר לאחריות יצרן, זה כבר עובר לשירות. עלות ביטוח 8-10% מערך הציוד לשנה וזה מוריד מהתקציב לתוכן, לעשו הסכם שרות ניפרד שלא נכלל בתקציב ההקמה.

תשובה :

אין שינוי ממסמכי המכרז המציע ספק ל3 שנים אחריות לכל הציוד.

6. **סעיף 2.5** ימחק, כל הפרדה של תכולת העבודה לא תוכל לעשות לאחר חתימת ההסכם כל השלבים הם חלק מתכולת העבודה והעלויות שבו **הפרויקט הוא TURNKY PROJECT**.
סעיף 2.5 מתאר אפשרות בה המזמין רוכש ציוד מדיה שלא באמצעות החברה הזוכה, אך עדיין דורש מהחברה הזוכה לספק תחזוקה, אחריות שירות בגין ציוד זה. סעיף זה איננו מקובל. מבקשים למחוק סעיף זה. אחריות תינתן בגין ציוד אותו סיפקה והתקינה החברה בלבד.

תשובה :

סעיף זה יופעל במקרים חריגים במיוחד בהתאם לשיקול דעתה של המזמינה.



החברה לשיקום ולפיתוח
הרובע היהודי
בעיר העתיקה
בירושלים בע"מ

בית רוטשילד
כיכר בתי מחסה
הרובע היהודי, ירושלים
ת"ד 91140, 14012

מרכזיה 02-6265900
פקס 02-6265920

7. **סעיף 2.6** מבקשים הבהרה – לא מובן מהו "שלב א שאינו נכלל בתכולת מכרז זה" נשמח לקבל את מפרט הציוד של שלב א' של הפרויקט כפי שמופיע בסעיף זה וכפי שנאמר בסיוור המציעים.

תשובה :

מצורף, תוכניות (מסומם בעיגול צהוב את המסופק) + כתב כמויות עם פירוט הציוד שיותקן ע"י קבלן מולטימדיה בשלב א'.

8. **סעיף 2.7** כמה תחנות חוויה אתם מבקשים בלובי ובעזרת נשים .

תשובה :

אין חובה במכרז לתחנות חוויה. המציע יכול להציע תחנות לפי מסגרת החוויה, משך הביקור ומסגרת התקציב.

9. **סעיף 5** בעניין משך זמן העבודה: צריך להיות מצוין פיצוי לספק עם זמן המסירה מתעכב ונמשך בגלל המזמין.

תשובה :

בגין ציוד / תוצר שהוזמן ע"י המציע ואושר ע"י היועץ ישולם למציע עפ"י הסכם התשלומים בחוזה. בגין עיכוב בהתקנת תוצרים ו / או ציודים עד עיכוב של שישה חודשים הספק לא יהיה זכאי לפיצוי, מעל שישה חודשים בהתאם להמלצת מנה"פ / מפקח יפוצה הספק .

10. **סעיף 6** אנחנו מבקשים לעדכן את הסכום הנקוב בסעיף 6.3 ל- 750,000 ש"ח, זאת על מנת להרחיב את התחרות ולאפשר למציעים עם ניסיון רב בפרויקטים דומים, אך בסכומים מעט נמוכים מזה של פרויקט זה, להשתתף בתחרות.

יש לעדכן בהתאם את הסכום בנספח ב'

תשובה :

לא רלוונטי מכרז שיצא לדרך לא ניתן לשנות תנאים במעלה הדרך.

11. **סעיף 6.6** ערבות ביצוע צריכה להיות ל 6 חודשים חופפת לתקופת הביצוע.

תשובה :

ערבות הביצוע תהיה בערך של חודשיים מעל תקופת הביצוע שנקבעה ובהתאם לצורך תוארך עד להשלמת העבודה.

12. **סעיף 8** התמורה ותנאי תשלום

א. **סעיף 8.2** מבקשים לקצר את זמן התשלום לשוטף + 15 .

תשובה :

מאושר, אישור התשלומים בהתאם להחלטת המפקח או נציגי המזמינה.



החברה לשיקום ולפיתוח
הרובע היהודי
בעיר העתיקה
בירושלים בע"מ

בית רוטשילד
כיכר בתי מחסה
הרובע היהודי, ירושלים
ת"ד 91140, 14012

מרכזיה 02-6265900
פקס 02-6265920

ב. סעיף 8.4 להוסיף במקרה של חריגות ו/או דרישות נוספות המאושרות על ידי המזמין זה יהיה בתשלום נוסף בהתאם למוסכם ובאישור בכתב מראש.

תשובה :

דרישות שלא אושרו בעת סגירת המכרז והודעת הזכייה ויתוספו בהמשך במידה ויהיו ישולמו ע"י המזמינה.

13. סעיף 10.1 ימחק, החברה לא תוכל לעשות שימוש החומרים שיוגשו במסגרת המכרז, למציע יש זכויות יוצרים עליו על פי חוק זכויות יוצרים ומבצעים, כל שימוש יהיה כרוך בתשלום עבור זכויות אלו.

סעיף 10.1 האם בכוונת החברה להשתמש ברעיון/ חומרים שהציע מציע אחד במסגרת הצעתו בהצעה שהחברה תחליט שהיא ההצעה הזוכה ?

האם בכוונת החברה להשתמש ברעיון / חומרים של מציע כלשהו גם ללא קשר להליך מכרזי?

תשובה :

שימוש בחומרים מובהקים של המציע במידה ולא זכה יהיו אפשריים בכפוף למתן קרדיט לגבי החומרים של מגיש ההצעה, הנ"ל אינו כולל ציודים.

14. סעיף 10.3 למה הכוונה??

תשובה :

הכוונה שכל עלות הכנת הקונספט על כל רכיביו הם על המציע כולל הדמיות, פרינט וכדו'.

15. סעיף 10.5 הדבר מתאפשר עד לתחילת העבודה, לאחר ישולם באופן מלא הסכומים עליהם התחייבה החברה, עד לכל שלב שאותו היא מבקשת לצמצם ו/או לבטל, תהיה חובת הודעה מוקדמת שלא תותחל עבודה שתהיה במסגרת הצמצום, ללא הודעה מוקדמת ישולם במלואו הסכום אותו התחייבה החברה על לאותו שלב בביצוע.

תשובה :

מנגנון תשלום בגין עבודה שנעצרה ו / או הוקטנה יוטמע בהסכם ההתקשרות בין הזוכה למזמינה.

16. סעיף 10.6 החברה תוכל לשנות מועדים המהלך העבודה בהתייעצות עם המציע/ החברה המבצעת ובהסכמה איתה מראש!

תשובה :

מדובר בהארכת תקופת ביצוע באם תידרש החברה חייבת לשמור לעצמה את הזכות להאריך תקופת ביצוע ובכל הנוגע לשיפוי הובר בסעיף 9 לעיל.



17. נספח א פרוגרמה

א. עמוד 16-17 נראה שתנאי הסף לספק מולטימדיה לא תואמים את היקף התכולה שבתיאור. נבקש להתאים את תנאי הסף, כך שיתאימו לתכולה קטנה יותר כפי שנדרש בתיאור.

תשובה:

מצורף תנאי סף מתוקנים לקבלן מערכות מולטימדיה.

ב. האם המושבים בלובי יהיו קבועים? האם הוחלט סופית על התקנת מושבים?

תשובה:

המושבים יהיו ניידים ויאפשרו הערמתם בקלות על מנת לאפשר את הלובי פתוח לקידושים, התכנסויות ואירועים.

ג. האם בעזרת נשים, החלונות אטומים מבחינת סאונד?

תשובה:

לא.

ד. כיצד מתוכננת החשכה של החלונות בעזרת נשים, ועל מי הביצוע מוטל? (מעשי תקציבי) – באזור ההקרנה?

תשובה:

ביצוע החשכה (ככל שניתן) באחריות המזמין.

ה. כמה נקודות חווייה אתם מבקשים במהלך הסיור, האם המבקר אמור ב 45 דקות לעבור בקומות מ 1 – ועד לגג?

תשובה:

חוויית תוכן בין 45 דק לשעה חשב שהחווייה תהיה מדולרית ע"מ שיוכלו המדריכים והקבוצות להחליט בהתאם למשאבי הזמן העומדים ברשותם האם ברצונם למצות את כל תחנות החווייה ו / או לדלג על תחנה או שניים כדוגמא קומת הארכאולוגיה וכדו'.

ו. סעיף 1.2 עבודות השחזור והאביזרים. מי הקבלן המבצע?

תשובה:

עבודת השחזור מבוצעות ע"י מספר קבלני ביצוע שונים החל מקבלן הבינוי, אומנות מתכת, אומן זכוכית, ציורי קיר, משמרים ועוד.

ז. סעיף 1.2,4 אפשר לקבל פירוט ומה הצפי שלכם שהמציע ייקח חלק בזה?

תשובה:

בהנגשת הסיפור ההיסטורי הציפיה היא שהמציע ייקח ודאי חלק מזה, בכל הקשור לעבודות פיזיות של שימור לא רלוונטי למציע.



החברה לשיקום ולפיתוח
הרובע היהודי
בעיר העתיקה
בירושלים בע"מ

בית רוטשילד
כיכר בתי מחסה
הרובע היהודי, ירושלים
ת"ד 91140, 14012

מרכזיה 02-6265900
פקס 02-6265920

ח. סעיף 3 מה הצפי שלכם שהסיוור יספר על "סביבת בית הכנסת" ובאיזה חלקים והיקפים?

תשובה :

יש לבצע התייחסות כללית המאפשרת אוריינטציה, מאזכרת את בית הכנסת החורבה, ואת אתרי התיירות הרלוונטיים הסמוכים לבית הכנסת [הבית השרוף, הפרבר ההרודיאני, בית הכנסת החורבה].

ט. מי אחראי על שלטי התוכן של התצוגה ?

תשובה :

המציע ינסח, יפיק ויבצע את כל שילוט התוכן באתר.

י. סעיף 5 מהות המיזם, מי הגורם שמטפל בכל התצוגות הארכאולוגיות, האוספים והשחזורים ומעמיד אותם לתצוגה ?

תשובה :

רשות העתיקות היא הגוף המוסמך להשאל ולאשר הצגת ממצאים, רפליקות ותרשימים ארכיאולוגיים. את בחירת התצוגות, אופי הצגתם וביצועם יבצע הזוכה כחלק מתפקידו ובתקציב המיזם.

יא. האם אפשר לקבל רשימה מסודרת של כל האמור בסעיף ה'?

תשובה :

הפירוט קיים בנספח התוכן. ניתן לעיין עוד בספר "גבוה מעל גבוה" הוצאת החברה לשיקום ופיתוח הרובע ויד בן צבי.

יב. קומות הארכיאולוגיה באחריות המזמין?

תשובה :

התצוגה במכלול בית הכנסת כולו, כולל קומות הארכיאולוגיה יבוצעו על ידי הזוכה. את עבודות השימור של הממצא הקבוע והגדול בקומות 1- וכן 2- יבצע המזמין מתקציבו. את התצוגה, ההתייחסות התכנית, התאורה, שלטי התוכן וכן תרשימים, איורים, תצלומים ותצוגה של ממצא זעיר יבצע המציע הזוכה.

יג. סעיף 6.2 קיבולת קהל אתם מדברים על אוטובוס 1 עם 50 איש בשעה, כיצד מותאם חישוב לזה לתנאי השטח ?

תשובה :

על המציע לאפשר קליטת קבוצות של עד 28 איש. עליו להציע פתרונות לניהול קבוצה בגודל זה כחלק מהצעתו.

18. נספח ג' עמוד 10 נבקש להוריד את "יועץ מדעי" בדף של אנשי הצוות .

תשובה :

הצוות מחויב ליועץ מדעי מטעמו אשר יאשר את התכנים ההיסטוריים, הארכיאולוגיים אשר יוצגו למבקר.



19. נספח ד' מפרטים והנחיות כלליות – מולטי מדיה

א. סעיף 2- מבקשים לדייק: האם המינוח "חברת האינטגרציה" מתייחס לחברה הזוכה בפרויקט או לקבלן המשנה שלה המספק את מערכות המולטימדיה

תשובה:

גם וואו.

ב. בבקשת ה RFI הוגדרו תנאי סף לחברת ציוד המדיה בפרויקט. אנו מכירים חברות בודדות שיתכן ועומדות בתנאים שתוארו. מאחר ובסופו של דבר, האחריות הינה על החברה הזוכה ולא על ספקי המשנה שלה, מבקשים לעדכן או לבטל את תנאי הסף לחברת ציוד המדיה כך שיאפשרו תחרות אמיתית והוגנת.

תשובה:

מצורף – תנאי סף לקבלן מולטימדיה

ג. סעיף 5 בנספח הנ"ל - אינו סביר. תיקון תקלות קריטיות נעשה בשעות העבודה ולא בכל שעות היממה, כמקובל בתחום ובהתאם לאופי התקלה.

תשובה:

מקובל.

ד. סעיף 12 בנספח הנ"ל - מבקשים הבהרה - נדרשת ביקורת פעמיים בשנה או אחת ל 3 חודשים?

תשובה:

פעמים בשנה.

ה. נוסח הגדרת קריאת שירות יומית – איננו מקובל. מבקשים לעבוד במסגרת חוזה שירות שנתי בלבד. לא ניתן להתחייב לתנאים המפורטים בבקשה.

תשובה:

ו. האם מזמיני הפרויקט מתכוונים לספק ציוד מולטימדיה כלשהו מטעמם? במידה וכן, מבקשים לקבל מפרט.

תשובה:

מצורף כתב כמויות + תרשים (מה שמסומן בצהוב מסופק).

ז. מה כולל במולטימדיה שיבוצע ע"י אסף אלקטרוניקה?

תשובה:

מצורף כתב כמויות + תרשים (מה שמסומן בצהוב מסופק)



ח. נכתב נספח ד' על בסיס רעיוני ומחשבה, נא להעביר אלינו את הניר שעל בסיסו הוצא נספח ד' - על מנת שנוכל לכתוב את הצעת התוכן.

תשובה :

ט. נא לצרף כתב כמויות !

י. נא להוסיף שהציוד יהיה זהה או מקביל למה שרצה יועץ המולטי מדיה ובתנאי שיעמוד בתנאי העבודה ועל פי התקנים הישראלים המורשים (לא כל התקנים האירופאים מאושרי עבודה בישראל)

תשובה :

מאושר.

יא. בנספח א' של נספח ד' – אחריות, שירות ותחזוקה מערכות מולטימדיה נכתב כי המציע יתקן על חשבונו כל תקלה לרבות החלפת חלקים מתכלים. על מנת שלא להעמיס מראש על תקציב הפרויקט, מבקשים לבטל סעיף זה. חלקים מתכלים ישולמו בנפרד בהתאם לצורך. האחריות למשך 3 שנים תכלול את הטיפול בהחלפתם אך לא את עלות החלקים.

תשובה :

עלות החומרים מתכלים באחריות המזמין.

יב. 1סעיף 2 בנספח א' של נספח ד' – אחריות, שירות ותחזוקה מערכות מולטימדיה – תוהים מדוע מצוינות בדרישה שעות העבודה של המעבדה.

תשובה :

כדי לוודא שהמעבדה בפעילות רציפה (ולא טכנאי מזדמן).

יג. סעיף 1 – 2 מקרנים מסופקים על ידי הלקוח – למחוק

תשובה :

יד. סעיף 3 וידאו מפינג, מה הדרישה? באיזה חלק של הסיור?, איפה זה אמור להיות ועל מה מוקרן?

תשובה :

מדובר בהנחיות ככלילות, אם הציע יחליט לשים וידאו מאפניג אז להצמד לדרישות המפורטות.



החברה לשיקום ולפיתוח
הרובע היהודי
בעיר העתיקה
בירושלים בע"מ

בית רוטשילד
כיכר בתי מחסה
הרובע היהודי, ירושלים
ת"ד 14012, 91140

מרכזיה 02-6265900
פקס 02-6265920

טו. **סעיף 5** למה IPAD אלחוטי לכל הקומה ולא פאנל ייעודי בכניסה לכל קומה שיהיה מחובר במקום קבע, המוצר שנכתב בסעיף זה הבלאי שלו יהיה גדול, וידרוש טיפולים רבים ללא צורך.

תשובה :

ראה פרמטר 1+2

טז. **סעיף 10** את הארון חשמל והממ"ט יסופק על ידי המזמין שבונה את מערכת החשמל ומאשרות על ידי מהנדס החשמל שמלווה את הפרויקט כולו, הדבר יעשה בתאום עם מי שיבצע את מערכות המולטי מדיה

תשובה :

יז. **סעיף 14 מי** שמספק את גופי התאורה צריך לדאוג לקיים את סעיף. זה לא באחריות מתקין המולטימדיה. מחשב התאורה ימצא בארון המולטימדיה ויבוצע סנכרון והתאמה של הדלקות וכיבוי באזורים שבהם יהיו תצוגות.

תשובה :

באחריות קבלן המולטימדיה לבצע התממשקות עם קבלן מערכות תאורה / חשמל חכם יש לגלם את כלל הממשקים הנדרשים + האבזרים שלהם
DALI
DMX

יח. לגבי דרישות של הקבלן המבצע שימצאו אצלו באופן קבוע שני תכנתים, למחוק את הסעיף. יש אחריות, ונותן השרות אחרי לבצע כ"א שהוא מחזיק לא רלוונטי להסכם.

תשובה :

ראו תנאים מתוקנים

יט. **סעיף 3.2** להוסיף שזה יעשה בשיתוף היועץ חשמל של הפרויקט, והיועץ חשמל יצורף אותם לתוכניות החשמל.

תשובה :

מקובל

כ. **סעיף 3.3** ימחק המילים של המחיר ועלויות התקנה עם הפרויקט הוא **TURNKY PROJECT העלויות אינן רלוונטיות**, רק המוצרים והכמויות.

תשובה :



20. **נספח א** – אחריות, שירות ותחזוקה מערכת מולטימדיה

א. אחריות על המוצרים תתחיל מגמר ההתקנה ואישור הפעלה, אישור מסירה לא רלוונטי כי הוא יכול להיות גם שנה אחרי, והאחריות של המוצרים מתחילה מרגע ההפעלה שלהם באתר.

תשובה:

מדובר על מסירת המערכות

ב. המציע יתקן ויחליף חלקים לא כולל חומרים כגון נורות מקרנים שעברו את שעות השימוש שלהם מוגדר, או מוצרים ש"חיי המדף" והעבודה שלהם מוגדרים והזמן עבר, במקרה כזה תוגש הצעת מחיר להחלפה.

תשובה:

מקובל

ג. תיקונים שידרשו מעבדה לא יבוצעו באתר המזמין.

תשובה:

מקובל

ד. חלקי חילוף יהיו ויסופקו בהתאם להספקת היבואנים של הציודים והמלאים הקיימים אצלם באותו זמן.

תשובה:

מקובל

ה. **סעיף 4** ישונה. הספק הוא לא יבואן והספקת חלקי חילוף תהיה תלויה ביבואני המוצרים בלבד (אשמח לדעת, ספק שאינו יבואן שמחזיק את כל החלפים אצלו, זאת דרישה לא ראלית)

תשובה:

נוסח מקובל



החברה לשיקום ולפיתוח
הרובע היהודי
בעיר העתיקה
בירושלים בע"מ

בית רוטשילד
כיכר בתי מחסה
הרובע היהודי, ירושלים
ת"ד 91140, 14012

מרכזיה 02-6265900
פקס 02-6265920

ו. **סעיף 5** האתר נימצא בירושלים והזמן הנכתב אינו ראלי ותלוי בגורמים רבים כמו מצב ביטחון ופעילות בעיר ובעיר העתיקה, סגירות כבישים וכו' בנוסף נא למחוק בכל שעות היממה ולכתוב בשעות העבודה המקובלות בין 08 ל 17

תשובה :

אין שינוי בנוסח, אם יהיה סגירות כבישים או מצב בטחוני לא יהיה למזמינה טענה לגבי אי הגעה

ז. **סעיף 6** לשנות חלקי חילוף תלוי בהספקת היבואנים, השימשת המערכת עד 2 ימי עבודה.

תשובה :

ח. **סעיף 7** יועץ המולטימדיה הוא עובד אצל המזמינה ולכן אינו יכול להיות בורר. יש להחליט על בורר ניטרלי.

תשובה :

אין שינוי במסמכי המכרז .

ט. **סעיף 12** סעיף רחב וכוללני

- עדכוני גרסאות תוכנה שבהם יידרש תשלום בגין כך יעשה על פי החיוב שנדרש
- החלפת חלקים בלויים ובלתי תקנים פעמים בשנה, בלאי ו/או לא תקין כי נעשת הפעלה או חבלה לא יהיה במסגרת האחריות, בלאי בכל זמן שהוא תחת אחריות יצרן.
- בדיקות וביקורת יבוצע על פי הצורך ועל פי הנחיות יצרן

תשובה :

י. **סעיף 13** ימחק בדיקת הכבלים והצנרת, כבלים וצנרות עוברים בתוך הקירות ולא ניתן לבצע זאת, ברגע שהתקשורת פועל זאת הבדיקה.

תשובה :

מקובל

יא. **סעיף 14** ימחק הוא כמו סעיף 13

תשובה :

מקובל

יב. **סעיף 16** ייכתב ככל שניתן יעשה באתר המזמין

תשובה :

אין שינוי בנוסח

מרכזיה 02-6265900
פקס 02-6265920

בית רוטשילד
כיכר בתי מחסה
הרובע היהודי, ירושלים
ת"ד 91140, 14012

החברה לשיקום ולפיתוח
הרובע היהודי
בעיר העתיקה
בירושלים בע"מ



יג. סעיף 17 ישונה ל 2 ימי עבודה

תשובה :

אין שינוי בנוסח

יד. סעיף 21 ימחק

תשובה :

אין שינוי בנוסח

טו. קריאת שרות

סעיף ג' עדכוני תוכנה חומרה אם לא נדרש תשלום בגין כך
הכנסת תכנים- המזמין יעמיד לרשות הספק קו אינטרנט פעיל לטיפול מרחוק בצידוד,
בתקלות והכנסת תכנים, בהתראה של עד 4 ימי עבודה

מקובל

סעיף ד' למחוק בכל שעה משעות היממה מוגבל לשעות העבודה המקובלות

אין שינוי בנוסח

סעיף ה' ימחק לא ניתן לקבע מחיר לכל השנים, יש שינויים במשק כמו מחירי דלק ועוד

אין שינוי בנוסח